

PURE CONCRETE - RICH IN MUSIC & EMOTIONS

...die Symbiose aus dem
schweren, steifen
BETONgehäuse und leichten,
reaktionsschnellen Chassis
macht die Musik lebendig und
authentisch.

Klarer und freier
„natural sound“



Designed,
developed and
made in Germany

BETONart
PURE CONCRETE - RICH IN MUSIC & EMOTIONS audio

BETONart-audio
Dipl. Phys. Jörg Wähdel
Steige 10 | 69181 Leimen (Heidelberg)
+49 (0) 6224 – 994741
+49 (0) 151 – 42427127
kontakt@betonart-audio.de
www.BETONart-audio.de

BETONart

PURE CONCRETE - RICH IN MUSIC & EMOTIONS

audio



BETONart

PURE CONCRETE - RICH IN MUSIC & EMOTIONS

audio

modell DIVERSA

- 4 Wege High End Standlautsprecher (teilaktiv) aus Gussbeton
- Geschlossenes Gehäuse
- 93 dB Wirkungsgrad
- Unteres Bassmodul wird über das Verstärkermodul MAGO (2000 Watt) aktiv angetrieben
- 2 Glasfaser/Papier Basschassis frontseitig
- 2 Subwoofer Basschassis rückseitig
- Air Motion Transformer (AMT) – Hochtöner
- Übertragungsbereich 29 – 28.000 Hz
- 130 cm x 21,5 cm x 40 cm
- 100 kg/Lautsprecher



Lautsprecher von BETONart-audio werden in High-Performance-Gussbeton als Monolith gefertigt und ermöglichen aufgrund der enormen Steifigkeit und des hohen Gewichts eine herausragende Impulsgenauigkeit. Das Resonanzverhalten der Lautsprecher ist auf die Frequenzen von Musikwiedergabe optimiert. Somit entsteht ein klarer und freier „natural sound“.

Die Chassis werden mit einem starken Antrieb und einer leichten und steifen Membran gefertigt. Die Symbiose aus dem schweren, steifen BETONgehäuse und den reaktionsschnellen Chassis macht die Musik lebendig und authentisch. Die Wiedergabe von Musik wird zum einmaligen Erlebnis, und die Emotionen der Künstler werden durch die atemberaubende Dynamik existent.

Bei Entwicklung der Weiche, der Seele eines jeden Lautsprechers, greifen wir auf 15 Jahre Erfahrung im Lautsprecherbau zurück. Die mit viel technischem Know-how, Feingeist und Gehör abgestimmte Weiche liefert ein Phasen- und Frequenzgangoptimiertes Musiksignal, das eine wunderbar räumlich authentische Musikdarbietung in den Raum projiziert.



modell SYNO

- High End Standlautsprecher (passiv) aus Gussbeton
- Bassreflex Gehäuse
- 6 dB/Oktave Weiche
- 90 dB Wirkungsgrad
- Übertragungsbereich 44 – 25.000 Hz
- D'Appolito Anordnung
- Waveguide Hochtönsystem
- 112 cm x 18 cm x 30 cm
- 60 kg/Lautsprecher

modell DIVERSO

- 4 Wege Referenzlautsprecher (teilaktiv) aus Gussbeton
- Geschlossenes Gehäuse
- 93 dB Wirkungsgrad
- Oberes und unteres Bassmodul wird über das Verstärkermodul MAGO (2000 Watt) aktiv angetrieben
- 4 Glasfaser/Papier Basschassis frontseitig
- 4 Subwoofer Basschassis rückseitig
- Air Motion Transformer (AMT) – Hochtöner
- Übertragungsbereich 26 – 28.000 Hz
- 185 cm x 21,5 cm x 40 cm
- 135 kg/Lautsprecher



GEHÄUSE AUS HIGH PERFORMANCE GUSSBETON

Der akustische Einfluss des Gehäuses auf die Gesamtperformance eines Lautsprechersystems wird noch immer unterschätzt. Die durch die Membranauslenkung in Bewegung gesetzte Luft und die daraus resultierenden Kräfte bringen das Gehäuse zum Schwingen und verwandeln es in eine Schallquelle.

Die **Fläche** des Lautsprechergehäuses entspricht ca. dem **50-fachen** der Membranfläche der Lautsprecherchassis.

In zahllosen Tests hat sich bestätigt, dass sich HP-Gussbeton in jeder Hinsicht als der ideale Baustoff für Lautsprechergehäuse erweist und dabei höchste Ansprüche in Bezug auf Design und klangliche Qualität erfüllt. Aufgrund seiner amorphen Struktur garantiert unser HP-Gussbeton eine enorme Resonanzarmut und Stabilität. In Verbindung mit der angewandten „Sandwichttechnik“ aus Gussbeton und SBR Granulat und den trapezförmigen Versteifungen an strategischen Stellen werden Eigenschwingungen bis auf ein Minimum reduziert.

Das **Elastizitätsmodul** von HP-Gussbeton ergibt für unser Gehäuse eine **10-fach geringere** Auslenkung als bei einem Lautsprechergehäuse aus Holz/MDF.

Die **Dichte** des verwendeten HP-Gussbetons ist **3-mal höher** als bei einem herkömmlichen Gehäuse.

Diese hervorragenden Eigenschaften in Bezug auf Präzision und Dynamik sind der entscheidende Grund für die hervorragende klangliche Performance der Lautsprecher von BETONart-audio.

UNIKAT

Im Zeitalter industrieller Fertigung und der Digitalisierung erhält das Manufakturobjekt eine neue Bedeutung.

BETONart-Lautsprecher werden mit großer Passion und in Handarbeit in unserer Manufaktur bei Heidelberg designed, gefertigt und aufwendig finalisiert.

Aufgrund seiner charakteristischen Oberflächenstruktur, sichtbaren Materialschichtungen und changierenden Farbtönen betrachten wir jedes Lautsprechergehäuse als UNIKAT – all das sind Dinge, die Betonoberflächen gerade in ihrer perfekten künstlerischen Ausarbeitung so unverwechselbar und faszinierend machen.