



## modell SYNO

Das Modell SYNO ist ein aus Gussbeton gefertigter Zwei-Wege-High End Standlautsprecher mit Bassreflexunterstützung im Tieftonbereich. Durch seine Stabilität, das Gewicht von 60 kg, welches dem 5000-fachen der Membranmasse entspricht, und das enorme Dämpfungsvermögen des Gehäuses gewährleistet dieses Lautsprechermodell eine überragende Impulsgenauigkeit des Musiksignals.

Aufgrund seiner charakteristischen Oberflächenstruktur, sichtbaren Materialschichtungen und changierenden Farbtönen betrachten wir jedes unserer monolithisch (in einen Stück) gegossenen Lautsprechergehäuse als UNIKAT.

## Highlights

- ✓ High End Standlautsprecher aus Gussbeton
- ✓ Bassreflex – Gehäuse
- ✓ 6db/Oktave Weichen
- ✓ 90 db Wirkungsgrad
- ✓ Übertragungsbereich 44 – 25.000 Hz
- ✓ D'Appolito Anordnung der Lautsprecherchassis
- ✓ Waveguide Hochtensystem
- ✓ 60 kg/Lautsprecher

„Wer einen Lautsprecher sucht, dessen unbestrittene Vorzüge in einer homogenen, klangfarbenstarken, räumlichen exakten und sehr natürlichen Wiedergabe liegen, kommt nicht umhin, die SYNO in die engere Wahl zu nehmen.

Tja, auf die richtige Mischung kommt es an.

Und die Optik? Zum Niederknien schön.“



Marco Kolks  
Hörerlebnis

Designed,  
developed and  
made in Germany



## Technische Daten

High End Standlautsprecher (passiv)  
aus Gussbeton

Wirkungsgrad: 90 dB (1W/1m)

Nennimpedanz: 4 Ohm

Übertragungsbereich: 45 – 22.000 Hz

Externe Weiche: 6 dB/Oktave im  
Lautsprechersockel

Maße: 112 cm x 18 cm x 30 cm

Gewicht: 60 kg/Lautsprecher

### Weichenbauteile:

Mundorf - CFC Kupferfolie / RIKE Audio -  
Öl-Papier-Aluminium-Kondensator

**BETONart**  
PURE CONCRETE - RICH IN MUSIC & EMOTIONS  
*audio*

Dipl. Phys. Jörg Wähdel  
+49 (0) 151 - 42427127  
kontakt@betonart-audio.de  
www.BETONart-audio.de

## modell SYNO

Die D'Appolito Anordnung der Chassis in Kombination mit dem auf einer akustischen Ebene liegenden Waveguide-Hochtöner liefert eine auf den Hörer fokussierte, holografisch räumliche Abbildung und überzeugt besonders in modernen Wohnräumen mit wenig textilem Interieur (Schallabsorbktion).

⇒ **Breites Bühnenbild bei hervorragender Tiefenstaffelung**

Das Waveguide-Hochtonsystem ist über einen einzigen High End Audio-Öl-Papier-Aluminium-Kondensator (RIKE) angesteuert, welcher ein Maximum an Klanginformationen in die Musikdarbietung fließen lässt.

⇒ **Maximal emotionale Wiedergabe gepaart mit feinfühlig intensiven Klangfarben**

Die schwingungsarme externe Weichenpositionierung im Lautsprechersockel der 6 dB/Oktave Weiche liefert ein übergangsloses, an den Waveguide-Hochtonbereich ankoppelndes, phasenoptimiertes Musiksignal.

⇒ **Feinste Nuancen in dem homogenen Klangbild über den gesamten Frequenzbereich**

Die maximale Reduktion aller elektronischen Weichenbauteile in Verbindung mit dem resonanzoptimierten Gussbeton-Gehäuse sorgt für eine Musikalität, die heute kaum mehr zu finden ist.

**„Einfachheit ist die höchste Form der Raffinesse“**

*Leonardo da Vinci*

