



modell SYNO GRANDE

Das Modell SYNO GRANDE ist ein aus Gussbeton gefertigter Zwei-Wege-High End Standlautsprecher mit Bassreflexunterstützung im Tieftonbereich.

Die Stabilität und Gewichtes von 90 kg, welches dem 7000-fachen der Membranmasse entspricht, und das enorme Dämpfungsvermögen des Gehäuses gewährleistet dieses Lautsprechermodell eine überragende Impulsgenauigkeit des Musiksignals.

Aufgrund seiner charakteristischen Oberflächenstruktur, sichtbaren Materialschichtungen und changierenden Farbtönen betrachten wir jedes unserer monolithisch (in einen Stück) gegossenen Lautsprechergehäuse als UNIKAT.

Highlights

- ✓ High End Standlautsprecher aus Gussbeton
- ✓ 6db/Oktave Weichen - 1350 Hz Trennfrequenz
- ✓ 91 db Wirkungsgrad
- ✓ Übertragungsbereich 37 – 25.000 Hz
- ✓ D'Appolito Anordnung der Lautsprecherchassis
- ✓ Einzigartiges 30 mm Hochtonsystem
- ✓ 90 kg/Lautsprecher



Technische Daten

High End Standlautsprecher
aus Gussbeton
Wirkungsgrad: 91 dB (1W/1m)
Hochtonanteil ist an den Raum anzupassen
Impedanz: 4 Ohm
Übertragungsbereich: 37 – 25.000 Hz
Externe Weiche: 6 dB/Oktave im
Lautsprechersockel
Maße: 127 cm x 20,5 cm x 34 cm
Gewicht: 90 kg/Lautsprecher

Weichenbauteile:
Mundorf supreme / CFC Kupferfolie

BETONart
PURE CONCRETE - RICH IN MUSIC & EMOTIONS
audio

Dipl. Phys. Jörg Wähdel
+49 (0) 151 – 42427127
kontakt@betonart-audio.de
www.BETONart-audio.de

modell SYNO GRANDE

Die D'Appolito Anordnung der Chassis in Kombination mit der großen 30 mm Seidenkarlotte liefert eine auf den Hörer fokussierte, holografisch räumliche Abbildung und überzeugt besonders in modernen Wohnräumen mit wenig textilem Interieur (Schallabsorbktion).

⇒ **Breites Bühnenbild bei hervorragender Tiefenstaffelung**

Das Hochtonsystem ist über einen einzigen High End Mundorf Supreme-Kondensator angesteuert, welcher ein Maximum an Klanginformationen in die Musikdarbietung fließen lässt.

⇒ **Maximal emotionale Wiedergabe gepaart mit feinfühlig intensiven Klangfarben**

Die schwingungsarme externe Weichenpositionierung im Lautsprechersockel der 6 dB/Oktave Weiche liefert ein Übergangloses, an den Hochtonbereich ankoppelndes, phasenoptimiertes Musiksignal.

⇒ **Feinste Nuancen in dem homogenen Klangbild über den gesamten Frequenzbereich**

Die maximale Reduktion aller elektronischen Weichenbauteile in Verbindung mit dem resonanzoptimierten Gussbeton-Gehäuse sorgt für eine Musikalität, die heute kaum mehr zu finden ist.

„Einfachheit ist die höchste Form der Raffinesse“

Leonardo da Vinci



Designed,
developed and
made in Germany